DOSSIER

PRENSA / PRESS

2008-2015

Prensa INTERFACE realizada por:

Andrea Muñoz (Santiago)

Evelyn vera (Santiago)

Natalia Muñoz (valparaíso)

Encuentro de danza Interface:

Cuerpo + tecnología = nueva expresión

Muestra en la Biblioteca de Santiago mezcló coreografía y fotones.

MARCELA CARRASCO CABELLO

Un hombre desnudo camina y se mueve ante la mirada absorta de decenas de pares de ojos. En las paredes, imágenes magnificadas de la palma de su mano se mueven al compás de una banda sonora a ratos calmada, a ratos espeluznante, dantesca. Pone los pelos de punta.

Es Interface, encuentro internacional de danza, performance y tecnología.

Artistas y técnicos provenientes de Argentina, España y Chile danzaron con cámaras, computadores, luces.

"El arte también es intelectual, tanto como la tecnología. También es matemáticas, geometría, antropología. Yo creo que el arte se conecta con todo", comenta Brisa MP, encargada de la organización.

El hombre no lleva vestiduras, pero una luz hace las veces de extensión de sus dedos, y en su mano lleva una diminuta cámara de vigilancia inalámbrica. En su pierna derecha, un pequeño aparejo de luces de colores va dando ambiente a esta cartografía magnificada del cuerpo que vemos en las pantallas.

Jaime del Val, español, el hombre tras esta presentación, utiliza aparatos y programas computacionales para hacer una poderosa crítica a lo que él llama tecnologías del control.

Dice Brisa: "Nos cuestionamos si lo que estamos viendo es o no un cuerpo, qué significa, qué está haciendo, qué parte es".

Cámara y audio envuelven. Uno puede mirar al artista o las pantallas con el detalle de la intimidad de los cuerpos.

"En ocasiones trabajamos con sistemas más complejos, en los que se analiza el movimiento con un computador en tiempo real, se procesa la imagen, se generan imágenes tridimensionales", dice el español.

VERÓNICA LAGOS

MAURICIO PALMA

Jaime del Val exploró efectos en el público.

EL MERCURIO
www.emol.com

Santiago de Chile
lunes 6 de octubre de 2008
Actualizado a las 6:09 hrs.

Encuentro de danza Interface:

Cuerpo + tecnología = nueva expresión

MARCELA CARRASCO CABELLO

Un hombre desnudo camina y se mueve ante la mirada absorta de decenas de pares de ojos. En las paredes, imágenes magnificadas de la palma de su mano se mueven al compás de una banda sonora a ratos calmada, a ratos espeluznante, dantesca. Pone los pelos de punta.

Es Interface, encuentro internacional de danza, performance y tecnología.

Artistas y técnicos provenientes de Argentina, España y Chile danzaron con cámaras, computadores, luces.

"El arte también es intelectual, tanto como la tecnología. También es matemáticas, geometría, antropología. Yo creo que el arte se conecta con todo", comenta Brisa MP, encargada de la

Tópicos: Cultura | Arte contemporáneo

Embeber Link Enviar Imprimir

27/09/2008

Arte y tecnología se reunirán en encuentro internacional

- "Interface" convoca a artistas que incorporan distintos elementos a sus presentaciones.
- El evento comenzará el próximo martes y la entrada es gratuita.

Vea Además

04/10/08 | En la Plaza Sotomayor se realizará la primera Bienal de Video Arte de Valparaíso

30/09/08 | Mural de fundador de la Brigada "Ramona Parra" adorna una estación de metro

26/09/08 | Artista que colgó lencería en Plaza de la Cultura: Hay mucha mujer que es obligada a sacarse la ropa

» ver más

Suscribirse

Cultura
> Arte contemporáneo

Tecnología
> Tecnologías de la información

Cable Co. knows cables.
MIT Cables. USA home trials. 70+ brands. New/Used. Good advice.
www.theCableCo.com

EL Mostrador.cl

26 de Septiembre de 2008

Organizan primer encuentro "Interface cuerpo y nuevas tecnologías"

Según sus organizadores, la actividad que se llevará a cabo la próxima semana en la Biblioteca de Santiago, abre un espacio interdisciplinario que pretende introducir el uso y reflexión de las nuevas tecnologías en las prácticas artísticas ligadas al cuerpo.

Desde el martes 20 de este mes y hasta el sábado 4 de octubre se llevará a cabo en el Centro de Extensión de la Biblioteca de Santiago el primer encuentro internacional "Interface cuerpo y nuevas tecnologías".

Se trata de una actividad inédita en el país que reúne a exponentes de performance, danza y tecnología.

Según los organizadores de la actividad, ésta abre un espacio interdisciplinario que pretende introducir el uso y reflexión de las nuevas tecnologías en las prácticas artísticas ligadas al cuerpo.

El ecuentro se iniciará el martes a las 19:00 horas con la performance "Microdanzas" de Proyecto Reverso encabezado por el artista español Jaime del Val y Olinto Rubio, quien en su propuesta manejan una interesante e innovadora performance-interactiva basada en la utilización de microcámaras de vigilancia inalámbricas sobre el cuerpo, el análisis del movimiento y el procesado de la voz y de la imagen para la creación de un paisaje audiovisual–corporal a partir de la interacción con el espectador y la programación en Max/ Msp/ Jitter.

El Ciudadano
NOTICIAS QUE IMPORTAN

mercado Libre
Reproductores MP3 ¡Llévalos!
desde $9.500

« Arqueología, Patrimonio Cultural y Medio Ambiente
Sobre la democracia que agoniza »

Encuentro sobre cuerpo y nuevas tecnologías en Santiago

Texto normal - Texto grande

Volver
Leer Reseña | Comentar

Interface: cuerpo y nuevas tecnologías

El primer encuentro internacional de performance, danza y tecnología. En la Biblioteca de Santiago.

30/09/08

Hasta el 4 de octubre se estará realizando en la Biblioteca de Santiago el encuentro "Interface: cuerpo y nuevas tecnologías", un espacio donde habrá conferencias, workshops, proyecciones y muestras de danza que invitan a reflexionar sobre el uso de nuevas tecnologías en las prácticas artísticas. Hoy a las 19 horas se puede

Datos Play
Galileo, la tierra se detiene otra vez
Entradas para Queen a la venta
Video TransAméricas
Secretos
Todos los Datos

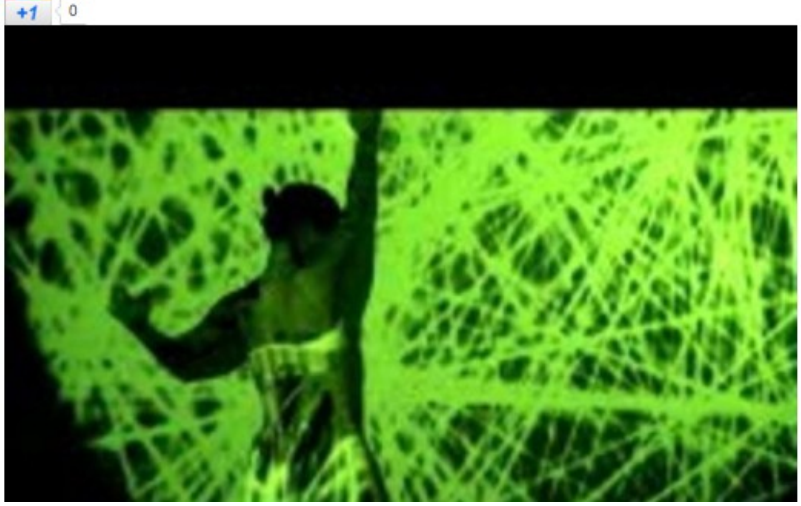
« Una visita a Mumia Abu-Jamal en el "corredor de la muerte"

Aprobado royalty que regala a las mineras seis años extra de invariabilidad »

Este viernes será presentada performance de danza tecnológica

Tweet 0 Me gusta A Danza E Interface y a otras 3 personas les gusta esto.

+1 0



El Ciudadano TV

Marcha por la 02:04
Menor convocatoria no debilita la causa

Marcha 04:07
Hablan Camilla Vallejo y Giorgio Jackson. Sin

Represión 04:32
Imágenes exclusivas de la represión de Fuerzas

José 01:00

HAZ TU PORTADA

El Ciudadano
NOTICIAS QUE IMPORTAN

CARABINERO SE

Biblioteca de Santiago presenta obra a

La innovadora pieza artística se enmarca en el encuentro Interface 2.0 y se ex

por La Tercera - 14/10/2010 - 16:46

Vota: Resultado: 5 votos Twittear 0 Compartir 22

El encuentro **Interface 2.0** se presenta desde el pasado martes 12 de octubre en la Biblioteca de Santiago y el Espacio: Ciencia, Arte y Tecnología de la Usach, para exponer innovadoras propuestas artísticas que relacionan el arte, el cuerpo la ciencia y la tecnología.

Dentro de estas actividades se presentará la obra argentina **Speak**, una pieza transmedial cuyo eje conceptual es la comunicación en la modernidad. La era de la información pareciera establecerse a partir de un estado general de incomunicación motivado por las estructuras de control. La dualidad de los estados de movimiento / quietud de un cuerpo son traducidos y reinterpretados en paradigmas visuales y sonoros.

PANORAMAS GRATIS.cl beta

INICIO | CINE | MÚSICA | TEATRO | EXPOSICIONES | DANZA | OTROS

Interface 2.0

Interface 2.0

Segundo Encuentro Internacional Bianual Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología

Las intervenciones artísticas de INTERFACE 2.0 generan impacto en cualquier tipo de público, un ejemplo de ello es la performance que capturó la mirada de transeúntes y de la prensa, mientras un hombre se paseaba desnudo por Plaza de Armas, con cables en el cuerpo, un computador y él proyectando imágenes sobre edificios emblemáticos del centro de Santiago, tal como lo haría una especie de robot humano.

En esta versión el encuentro Internacional "INTERFACE Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología" reúne una serie de actividades que vienen a repensar el cuerpo humano en el contexto del arte, la ciencia y la tecnología y convoca a participar su sección de WORKSHOPS INTERNACIONALES gratuitos en la Biblioteca de Santiago.

El encuentro tiene un carácter transdisciplinario donde convergen diferentes lenguajes y áreas de estudio, como las Artes visuales, Danza, Diseño Digital y Multimedia, Performance, Música, la Filosofía, Tecnología, Ingeniería Informática y Electrónica.

Se ha cancelado la apertura de la página

RSS

Diario Electrónico

radio.uchile.cl

Portada | Noticias | Entrevistas | Columnas | Cartas | Opiniones

Escúchanos en línea

Ahora: Entre Azules Luego a las 23:00 Radiópolis
Ver Programación completa

Programas | Vuelve a

Martes 14 de diciembre 2010

Interface 2.0

Hasta el 22 de octubre el encuentro INTERFACE 2.0 se toma la Biblioteca de Santiago y el Espacio Arte y Tecnología USACH para exponer innovadoras propuestas artísticas que relacionan el arte, el cuerpo, la ciencia y la tecnología. Los workshops internacionales enmarcados en este encuentro, son de carácter gratuito y se desarrollarán en Av. Matucana 151, Metro Quinta Normal.

2º Encuentro internacional de cuerpo y tecnología

"INTERFACE"

Del 12 al 31 de octubre de 2010

El encuentro INTERFACE 2.0 se toma la Biblioteca de Santiago y el Espacio: Ciencia, Arte y Tecnología de la USACH, para exponer innovadoras propuestas artísticas que relacionan el arte, el cuerpo, la ciencia y la tecnología.

INTERFACE 2.0 será inaugurado con la Exposición de Artes Visuales el día Martes 12 de octubre a las 19 horas en Espacio: Ciencia Arte y Tecnología USACH (4º piso Mall Plaza Alameda), la que permanecerá abierta hasta el 31 de octubre.

En esta versión el encuentro Internacional "INTERFACE Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología" , bajo el titulo "Las nuevas dimensiones del Cuerpo Humano" reúne una serie de actividades que vienen a repensar el cuerpo humano en el contexto del arte, la ciencia y la tecnología; y convoca a participar su sección de WORKSHOPS INTERNACIONALES gratuitos en la Biblioteca de Santiago.

El encuentro tiene un carácter transdisciplinario donde convergen diferentes lenguajes y áreas de estudio, como las Artes visuales, Danza, Diseño Digital y Multimedia, Performance, Música, Filosofía, Tecnología, Ingeniería Informática y Electrónica.

Este año el evento contará con la participación de autores nacionales como también artistas, gestores y tecnólogos internacionales, provenientes de Nueva Zelanda, Argentina, Canadá, Cuba y España; quienes realizarán talleres ligados al cuerpo humano, promoviendo la experimentación de nuevas técnicas, estéticas y discursos en el campo de las nuevas tecnologías.

INTERFACE 2.0 es un proyecto independiente de Caída Libre- Brisa MP que cuenta con el Auspicio de diferentes instituciones internacionales como Fundación Holandesa Principe Claus, Instituto

Ciudad Universitaria

Usach al Día . cl Noticias

Usach en la Prensa

Actividades Usach

> Concierto de Navidad
> Seminario Desafíos para el Desarrollo Sustentable
> Talleres de Verano Fudea-Usach

Información Estudiantil

> Firma Pagaré 2º Semestre 2010
> Matrícula Al. C. Aval Est.
> Convenio Lanix
> Pago en Línea
> Cupón Arancel 2º Sem
> Correo Usach Alumnos
> InformAlumnos
Ver más..

Info. Comunidad Usach

> Estacionamientos Inge.
> Elecciones de Rector
> Plan de Emergencias
> Información Ley Retiro
> Plan de Seguros de Vehículos Bienestar
> Tour internacional Bienestar

Servicios Usach

Destacado

Encuentro bianual INTERFACE 3.0

Cinemetrics: huella digital de una película

Jun - 5 | Archivo en: Artes Visuales, Visualización de datos | Dejar un comentario

Ultimos 15 posts

Cinemetrics: huella digital de una película
Written Images, libro generativo
Conversatorios Cultura Libre 2
INTERNATIONAL SHARED RESIDENCY
GENERATIVE ART 2012, Convocatoria (Italia)
Ranking universidades en Software Libre (FWR>>)
Interactivos?'12 Liubliana: Tecnologías obsoletas del futuro
Convocatoria EQUILIBRIO-DESEQUILIBRIO
Encuentro bianual INTERFACE 3.0
Edén Medina en Peoples Medialab (Chile)
Talleres Abril, Duplo!
Exposición "Ionisatión" (Chile)
Homenaje a Moebius desde Chile
Convocatoria exposiciones Musel Benjamín Vicuña Mackenna (Chile)
Video Blog / Taller Gratuito / Abril Mayo Junio

Archives

June 2012

Noticias diarias a tu correo...

Ingrese su dirección de Email:

Suscribirse...

Un servicio de FeedBurner

Recomendamos

Conexión Social
elpez eléctrico*
Interface
www.mediatecalibre.cl
arte, ciencia, tecnología y cultura digital
NUEVO MATERIAL
OpenCurso Educación Abierta

Con mensajes en Twitter arman loca instalación

Obra proyecta las frases que envíen los espectadores en un fondo blanco.

● Claudia Carvajal R.
ccarvajal@estrellavalpo.cl

De las originales propuestas en teatro, música y danza que suelen presentarse en Valparaíso, sin duda que la performance tecnológica "Residua" sobresale por su particular propuesta, la que mezcla de un cuánto hay: música, tecnología y baile se puede apreciar en un mismo lugar. Hasta mensajes enviados por Twitter participan en tan compleja intervención.

Esta obra se presentará este viernes a las 20.30 horas en el Parque Cultural de Valparaíso, como parte del encuentro Interface 3.0 que se está desarrollando desde el martes en este recinto porteño y que incluye la realización de diferentes talleres formativos en Balmaceda Arte Joven.

Pero de la programación es "Residua" la que más llama la atención. Fue estrenada el año 2008 en el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires en el marco del Festival Tecnoescena y a lo largo del tiempo ha ido variando. Se trata de una performance interactiva, en tiempo real que propone la participación del espectador al interior de la obra, la que fue desarrollada por los artistas trasandinos Diego Alberti y Fabián Nonino con la ejecución de la bailarina Valeria Cuesta.

Brisa Muñoz, directora de Interface, explicó que "es un trabajo de captura de movimiento con una cámara Kinect, la misma que de la Xbox 360. Registra a la bailarina en tiempo real lo que va generando un dibujo en 3D. Lo otro interesante es que el espectador tiene un papel activo porque puede enviar mensajes a través de Twitter, utilizando los hashtag #Residua e #Interface".

La idea de los creadores de esta obra fue reflexionar acerca de la Era de la información, de cómo somos bombardeados con tanta información, mucha de la cual vamos desechando, quedando sólo un residuo de ella.

Interface incluye distintas actividades, como workshops en la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven Valparaíso, en los que se encuentran participando artistas locales. Los talleres son dictados por artistas nacionales e internacionales.

Además, como un agregado de este encuentro, se está realizando en el mismo Parque Cultural el Tercer Festival Internacional de Vi+deodanza de Chile (FIVC), certamen independiente único en su género, que también es organizado por Brisa Muñoz.

Todas las actividades de ambas iniciativas cuentan con entrada gratuita. Más información en www.pcdv.cl.

UNA CÁMARA KINECT PARA XBOX 360 CAPTA LOS MOVIMIENTOS DE LA BAILARINA.

"RESIDUA" SE ESTRENÓ EL 2008 EN BUENOS AIRES.

★ EL ENCUENTRO

● Interface es una instancia que invita a repensar el cuerpo humano en el contexto del arte, la ciencia y la tecnología, formando y motivando a artistas nacionales a investigar, crear y producir obras transdisciplinarias derivadas de las artes escénicas y performativas.

LA ESTRELLA DE VALPARAÍSO / 9 DE AGOSTO 2012

ALLIMITE

revista | periódico | web

INICIO REVISTA PERIÓDICO ARTISTAS GALERÍAS NOTICIAS AGENDA FERIAS BENEFICIOS NOSOTRO

Encuentro Interface 3.0 en Santiago y Valparaíso

INTERFACE es un encuentro bianual que propone una serie de actividades que tienen por objetivo repensar el cuerpo humano en el contexto del Arte, la Ciencia y la Tecnología. Este año celebra su tercera versión y por primera vez se presentará en la ciudad de Valparaíso; teniendo como principal objetivo la realización de talleres intensivos y ...

ver más

DANZA CONTEMPORÁNEA.cl

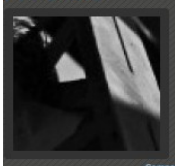
Interface

Encuentro bianual INTERFACE 3.0

INTERFACE es un encuentro bianual que propone una serie de actividades que tienen por objetivo repensar el cuerpo humano en el contexto del Arte, la Ciencia y la Tecnología. Este año celebra su tercera versión y por primera vez se presentará en la ciudad de Valparaíso; teniendo como principal objetivo la realización de talleres intensivos y conferencias que serán abiertos para toda la comunidad de la Quinta regi...

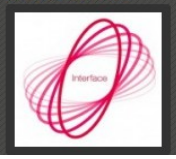
NICIO MEMORIA REFLEXIONES FRONTERAS FORMACIÓN ESCENAS MEDIATECA COMPAÑÍAS REPERTORIOS CARTELERA BLOG

Selección Oficial y OFF FIVC 3.0



Comparte:

Cuerpo y Tecnología: Encuentro INTERFACE abre su...



Una serie de actividades que tienen como objetivo repensar el cuerpo en el contexto del arte, la ciencia y la tecnología se desarrollarán en Valparaíso la semana del 6 al 10 de agosto, en la tercera versión...

VIDEOS

"Kitty Point" (Extracto).

"Kitty Point" Extracto. Trabajo un la Coreógrafa Marjorie Á...

Pamela Quero. Entrevista sobre su ob Más Antigua"

Carolina Sánchez, entrevista GAM

José Luis Vidal. Entrevista GAM.

El Martutino
Un Diario Ciudadano de mivoz

Cultura » Local

Encuentro INTERFACE Workshop en Valparaíso extiende su plazo de inscripción hasta el 1 de agosto

Tercera versión de INTERFACE, producido por Caída Libre con el apoyo de los Fondos de Desarrollo de las Artes y Cultura (FONDART 2012) para la realización de talleres de formación.

Por Corresponsal El...
299 Lecturas

30 de Julio, 2012 13:07
Comentar

INTERFACE abrió su convocatoria a talleres intensivos que invitan a repensar el cuerpo en el contexto del arte, la ciencia y la tecnología, a desarrollarse próximamente en Valparaíso entre el 7 al 10 de agosto en Balmaceda Arte Joven, Santa Isabel 739, Cerro Alegre.

INTERFACE es un proyecto independiente de la artista chilena Brisa MP, el cual se realiza cada dos años en nuestro país. La primera versión (2008) se realizó en la Biblioteca de Santiago y la segunda versión (2010) tuvo como sedes esta misma institución y el Espacio Arte & Tecnología de la Universidad de Santiago donde se realizó una exposición de Artes visuales interactivas.

INTERFACE 3.0 realizará otras actividades como conferencias, performances tecnológicas, acciones sonoras y la proyección de obras seleccionadas en la tercera versión del Festival Internacional de Videodanza de Chile (FIVC).

Agenda Hipermédula >>>

6//JUL	4//JUL	4//JUL	4//JUL	2//JUL	30//JUN	27//JUN
Arqfilmfest, convocatoria de cortos	Bienal de Composición Musical, Trans-disciplinariedad	Exposición FRONT3RA	Festa Literária Internacional de Paraty	Certamen Audiovisual, Migraciones y Exilios	Convocatoria de Cortos para Festival Cortópolis	Alfredo Prior en Córdoba

visions of art
contemporary art e-learni

CHILE
Convocatoria Interface 3.0 Valparaíso
Valparaíso, Chile. Convocatoria hasta el 28 de julio 2012. Cuerpo y Tecnología: Encuentro INTERFACE versión 3.0 Festival Internacional de Videodanza de Chile Del...

ARGENTINA
Bienal de Composición Musical, Trans-disciplinariedad
Córdoba, Argentina. Convocatoria hasta el 26 y 30 de julio de 2012 Llamado a Ponencias y obras Bienal 2 en Composición e...

ARGENTINA
Exposición FRONT3RA
Buenos Aires, Argentina. 4 al 31 de julio 2012, 19h Inauguración Muestra Fotográfica Colectiva COEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires Sede...

ESPAÑA
Comprar, tirar, comprar
Madrid, España. Junio 2012 La Histo Completa de la Obsolecesncia Programada Dirigido por Cosima Dannoritzer y coproducido por Televisión Española http://www.rtve. Baterías que se...

Cultura » Local

Tercera versión de INTERFACE en Parque Cultural Valparaíso

INTERFACE Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología este año celebra su tercera versión y por primera vez se presenta en la ciudad de Valparaíso; desde el 6 al 10 de agosto en Balmaceda Arte Joven y Parque Cultural Valparaíso (Ex Cárcel)

Por Corresponsal El...
250 Lecturas
07 de Agosto, 2012 16:08
Comentar

INTERFACE tiene como principal objetivo la realización de talleres intensivos y conferencias,lo cual, en esta versión, ha sido auspiciado por los Fondos de Cultura Regional 2012.

Este encuentro bianual propone una serie de actividades que tienen por objetivo repensar el cuerpo humano en el contexto del Arte, la Ciencia y la Tecnología, formando y motivando a artistas nacionales a investigar, crear y producir obras transdisciplinarias derivadas de las artes escénicas y performativas.

La primera versión de INTERFACE (2008) se realizó en la Biblioteca de Santiago y la segunda versión (2010) tuvo como sedes esta misma institución y el Espacio Arte & Tecnología de la Universidad de Santiago donde se realizó una exposición de Artes visuales interactivas curada por la artista Yto Aranda.

INTERFACE, **Inaugurará el próximo martes 7 de agosto en el Parque Cultural Valparaíso a las 19:30** horas junto con el Festival Internacional de Videodanza de Chile (FIVC) y la performance de los artistas locales *Constanza Piña* y la intervención sonora dirigida por *Fernando Godoy* .

Encuentro Interface abre su convocatoria de workshop en Valparaíso: inscripciones hasta el 28

Jueves 26 julio 2012 | 11:18

Publicado por Ezio Mosciatti | La Información es de Comunicado de Prensa 78 visitas

INTERFACE abre su convocatoria a talleres intensivos en Balmaceda Arte Joven, los cuales serán dictados tanto por artistas nacionales como internacionales, principalmente provenientes del Instituto Nacional de Arte (IUNA) Buenos Aires, Argentina.

Los talleres: "Tecnologías para la escena" (Diego Alberti, Argentina), "CMC LAB. Laboratorio, Cuerpo, Medios y Ciudad" (Brisa MP, Chile), "Tecnologías para la improvisación en Danza" (Valeria Cuesta, Argentina) y "El cuerpo como interfaz sonora" (Esteban Agosin, Chile) están dirigidos principalmente a artistas, profesionales y estudiantes con experiencia en alguna disciplina artística o científica, como Artes Visuales, Danza, Teatro, Performance, Cine, Diseño digital, Diseño Escénico, Música, Sonido, Ingeniería Informática, Ingeniería Electrónica, o cualquier área laboral con interés en vincular los ejes de INTERFACE (Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología) a su desempeño creativos, investigativo o académico,

Para participar en los talleres, los/as interesados/as

Imagen: Interface workshop en Valparaíso

NOTICIAS RELACIONADAS

Invitan a inscribirse en cursos y talleres gratuitos de la Oficina de la Juventud de Viña del Mar

Municipalidad de Valparaíso invita a la comunidad a cursos y talleres que se impartirán en agosto

Amplia oferta de talleres del municipio de Valparaíso beneficia a más de 2 mil adultos mayores

Hoy parte el encuentro Interface y el Festival de Videodanza

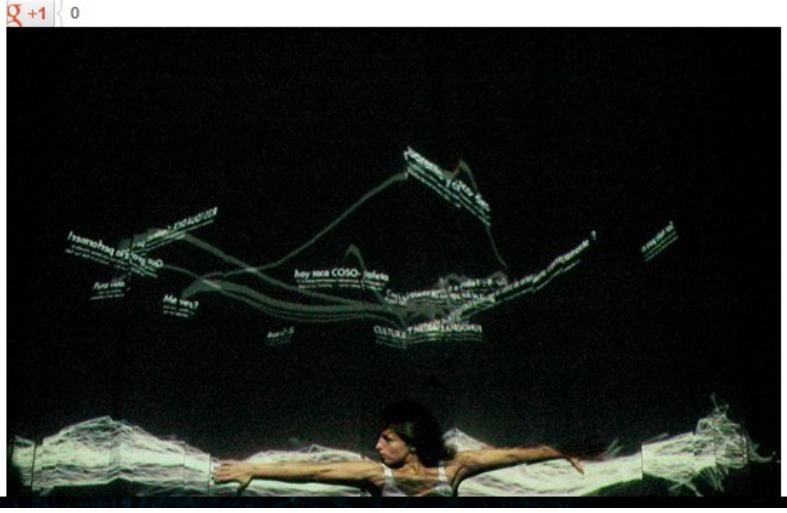
● Desde hoy y hasta el viernes se realizará nueva versión del encuentro Inteface: Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología; y la tercera edición del Festival Internacional de Videodanza de Chile (FIVC), que tendrán como escenario el Parque Cultural de Valparaíso y Balmaceda Arte Joven. La inauguración será hoy a las 19.30 horas en el PCdV.

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO
7 de agosto 2012

Encuentro Interface abre su convocatoria de workshop en Valparaíso

Twittear 0 Me gusta A Danza E Interface y a otras 2 personas les gusta esto. · Agregar comentario

+1 0



El Ciudadano TV

Estudiantes protagonizan multitudina

Lista de reproducción El Ciudadano, Chile (31 víde

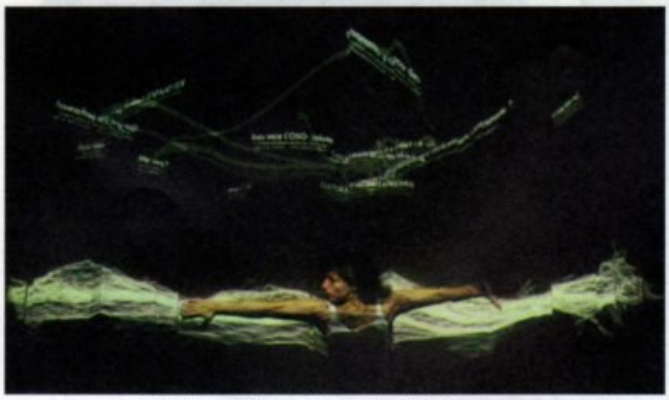
0:00 / 2:29

HAZ TU PORTADA

El Ciudadano

AGENDA regiones

• Fabián Nonino y Diego Alberti, "Residual", 2010, performance danza interactiva.



• Fabián Nonino y Diego Alberti, "Residual", 2010, performance danza interactiva.

Interface tiene como primer objetivo la realización de talleres como estrategia para incentivar de manera directa a los estudiantes y artistas en la relación cuerpo-tecnología.

DESTACADO DEL MES

ENCUENTRO INTERFACE 3.0

Hasta el 10 de agosto
Balmaceda Arte Joven
Santa Isabel 739
Cerro Alegre
Valparaíso

El encuentro internacional Interface "Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología", celebra su tercera edición desde el 25 de julio al 10 de agosto, con diversas actividades en Santiago y Valparaíso, como talleres y conferencias a cargo de artistas nacionales y académicos argentinos, muestras de performance y la proyección de obras audiovisuales seleccionadas en el Tercer Festival Internacional de Videodanza de Chile (FIVC) 2012.

www.cuerpoytecnologia.cl