

SIMPOSIO METABODY- INTERFACE

Simposio Metabody-Interface es parte de International Metabody Forum, en el marco de festival

Interface Arte, Cuerpo , Ciencia y tecnología

24 y 25 de Noviembre de 2015 de 10'30 a 14'30

Centro Cultural de España de Santiago – Auditorio/Teatro

Organizan: Caída Libre (Chile) y REVERSO (España)

Moderan: Jaime del Val - Brisa MP

Simposio Internacional Metabody-Interface día 1

Moderan: Jaime del Val - Brisa MP

Día 1 - 24 de Noviembre de 10'30 a 14'30

Sesión proyectos artista 1: Arte y Tecnologías ancestrales y contemporáneas.

10'30-10'50 “Protobody” movimiento- cuerpo- robótica . Brisa MP (Artista, Licenciada en Artes Visuales U Arcis. Postgraduada Cultura Visual Universidad de Barcelona, egresada Magister Tecnología y estética de las artes electrónicas. UNTREF)

10'50-11-10 “De Naturaleza Elemental”. Yto Aranda (Artista e Investigadora, Licenciada en Artes mención pinturas, U. de Chile. Fundadora revista Online Escáner Cultural. Chile)

11'10-11-30 “Devenir resonancia, Performance de voz y tecnología contra-humana”
Agustin Genoud (Académico Universidad Nacional de las Artes. Programador y técnico de obras de arte electrónico. Universidad Nacional de las Artes- Argentina)

11'30-11-50 “Performance Acoplamentos Sensíveis II – Sonoplanta”. Iana cabral y Guto. (Núcleo de Arte e Novos Organismos- Brasil)

11_50”: 12:10 ronda de preguntas y debate

12:25 - Pausa (15 minutos)

12'25 - Sesión proyectos artista 2 - Estrategias de resistencia y decolonización

12'25-12-45 - 4. “YAKANA un video exploración del tiempo, el cuerpo y las danzas andinas”. Andrea Chamorro Pérez (Antropóloga, investigadora, Académica Universidad de Tarapacá, Chile)

12'45-13'05- 5. “Intercambios trans-orgánicos”. Gala González- Martín Aranda (Estudiantes Artes Electrónicas UNTREF, Argentina)

13'05-13'25 6. "Alberto Kurapel: un metalenguaje escénico de subversión artística, tecnológica, mestiza y contemporánea". Susana Cáceres (Investigadora Teatral y Gestora Cultural. CELTEP / Centro Latinoamericano de Teatro Performance. Chile)

13'25-13'45 7. "Rituales Posthumanos: vida biocíbrida y ritual en la experimentación y reflexión de la artista brasileña Diana Domingués". Joaquín Zerené Harcha (Docente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción de la Universidad Mayor, Chile)

13'45-14'05 8. "De-poscolonizando la Realidad virtual por dentro del capitalismo global de Ambientes Virtuales Multi-utilizador (MUVE): Ejemplos de movimiento artístico contra cultura en Second Life®" Isabel Valverde (Artista , investigadora . Portugal) (vía streaming)

14'05-14'30 - ronda de preguntas y debate

Simposio Internacional Metabody-Interface día 2

Día 2 - 25 de Noviembre de 10'30 a 14'30

10'30 - Sesión teórica 1 - Nuevas y viejas formas de colonización

10'30-10'50 ""ENCAJA/INSERT: S vs. L ¿Cómo decolonizar cuerpos jugando?". Lorena Lo Peña, M.A. "Creative Producing for Live Performance" Birkbeck College, University. Cecilia Vilca Ocharan, M.A. Artes Digitales, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona. (Perú)

10'50-11-10 "Cuerpo, acción y tecnología en los espacios de interacción digital con monitoreo remoto en Colombia". Isabel Restrepo (Académica asociada e investigadora Universidad de Antioquia.(Colombia)

11'10-11-30 "Cuerpos líquidos: (otras) estrategias de descolonización en América Latina" . Marla Freire-Smith (Investigadora y académica. Doctora en Historia y Teoría del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, Chile)

11'30-11'50 "Metropolis: sobre ciudades e corpos". Maria Julia Stella Martins (Académica.. Núcleo de Estudos de Habitares Interativos, Instituto de Arquitectura e Urbanismo Univerisad de São Paulo,Brazil)

11'50-12:15 ronda de preguntas y debate

12'15 Pausa (15 minutos)

12'30-13'00 Intermedio:

Onto-colonizaciones y el diseño de la percepción - Políticas perceptuales y el proyecto METABODY - Jaime del Val - Coordinador de Metabody

13'00-14'30 Sesión teórica 2:

Cuerpos, normalidades y subterfugios: Diagnósticos y propuestas desde una escena trans - PANEL del Grupo de Estudios Cuerpo y Transdisciplina (Chile) - Escuela de Teatro Universidad de Valparaíso

Dirigido por : Profesora Valeria Radrigán. Compuesto por: Estefanía Villalobos, María José Razón, Claudio Marín, Valeria Véjar y Nicol Rivera. Facultad de Teatro Universidad de Valparaíso (Chile)